

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОВОРОССИЙСК

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА №56 МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД НОВОРОССИЙСК

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» 05.2024 г.
Протокол № 5



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Мультстудия «Мультимир»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год (72 ч.)

Возрастная категория: от 4 до 5 лет

Состав группы: до 15 человек

Вид программы: модифицированная

Форма обучения: очная

Программа реализуется на платной основе

ID номер программы в АИС Навигатор № 42025

Автор-составитель:
Гасымова Гюнель Салмановна
педагог дополнительного образования

г. Новоросийск, 2024

Содержание

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

Пояснительная записка_____	3
Направленность_____	4
Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность_____	5
Формы обучения_____	6
Режим занятий_____	6
Особенности организации образовательного процесса_____	7
Цель и задачи программы_____	7
Учебный план_____	8
Содержание программы_____	8
Планируемые результаты_____	9

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Календарный учебный график _____	10
Раздел программы «Воспитание»_____	17
Условия реализации программы_____	18
Формы аттестации_____	19
Методические материалы_____	19
Список литературы_____	19

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Мультистудия «Мультимир» разработана с учётом возрастных, психологических, творческих и иных особенностей индивидуального развития обучающихся.

Программа составлена в соответствии с общей концепцией воспитания, на основе нормативных документов, с учетом современных методик и форм обучения:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование»;

- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрировано в Минюсте России 17 декабря 2021 г. № 66403);

- Постановление Правительства РФ от 17.11.2015 № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития» с изменениями на 18 сентября 2021 года;

- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного санитарного врача от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»» (гл. VI);

в соответствии с:

1. письмом Министерства образования и науки России от 18.11.2015г №09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы);

2. Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ дошкольного и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020г. Министерство просвещения РФ;

3. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Краснодар 2020г. Министерство образования, науки молодежной политики Краснодарского края;

4. Уставом МБДОУ №56, локальными актами учреждения.

Программа Мультстудия «Мультимир» основана на многолетнем и разностороннем опыте ее автора (педагога), как педагога-психолога в сфере образования, так и воспитателя детского сада.

Техническая направленность программы предполагает объединение художественного и технического направления, так как дети через техническое оснащение реализуют свои художественные и творческие замыслы.

Актуальность. Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников.

Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала. Мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация - искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество – сосуществуют в

мультипликации на равных. А сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.

Кроме того, занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества.

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

Создание анимационных фильмов в детском саду решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал дошкольников, развивает мышление, воображение. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора.

В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

Новизна программы в том, что, идея разработки данной программы возникла из анализа существующих программ, методических пособий, публикаций в профессиональных журналах, специальной литературы по детской мультипликации, из личного опыта педагога. При анализе дополнительных программ по данному виду деятельности можно сделать вывод, что большинство из этих программ построено на взаимодействии разных видов изобразительного искусства (рисунок, живопись, лепка) и технической деятельности (работа с фото, - видео, - аудио аппаратурой, компьютерной техникой), а для сценарной основы мультфильмов используются общеизвестные сюжеты – песенки, сказки, считалки, небольшие рассказы.

Новизна программы выражается:

во-первых: в применении проектного метода обучения, который позволяет решить сложную проблему интеграции разных предметных областей (искусства и технической деятельности) достаточно естественным путем. Когда создание конечного творческого продукта – мультфильма - рассматривается как проект, тогда освоение технического оборудования и компьютерных инструментов, которые необходимы при создании мультфильма, становится естественно встроенным в общий процесс и не требует выведения в отдельную предметную область;

во-вторых: во включении в содержание обучения культурологических сведений о мультипликации как виде искусства, о шедеврах анимации, о знаменитых мультипликаторах с обязательной демонстрацией мультипликационных фильмов;

в-третьих: в основе мультфильма, создаваемого в рамках программы, - собственный сценарий, написанный детьми. И это требует введения еще одного содержательного компонента – основ литературного творчества.

Педагогическая целесообразность программы в том, что через изучение разнообразных видов творчества: изобразительного искусства, мультипликации, основ сценарного мастерства, режиссуры — формируется творческая личность ребёнка, способная выразить себя, реализовать свои творческие замыслы.

Отличительные особенности данной программы заключается в том, что обучающиеся создают мультфильмы в различных техниках анимации. Занятия в объединении дадут возможность любому ребенку побывать в роли идейного вдохновителя, сценариста, актера, художника, аниматора, режиссера и даже монтажера.

Адресат программы: воспитанники 4-6 лет, обучающиеся в дошкольном образовательном учреждении.

Условия приема обучающихся: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу Мультистудия «Мультимир» осуществляется на добровольной основе через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/> и заявления от родителей.

Уровень программы – ознакомительный. Воспитанники знакомятся с знаниями в сферах мультипликации, что позволит им получить дальнейшее образование в области мультипликации.

Объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы рассчитаны на 2 года обучения (144 ч. по 72 ч. в год), 72 учебные недели.

Форма обучения – очная, в группах обучения по 12-15 человек. Форма организации работы – групповая с использованием метода дифференцированного подхода, с чередованием теоретических и практических занятий.

Режим: в средней группе (4-5 лет) по 20 минут (1 академический час) 2 раза в неделю в первую половину дня, в старшей группе (5-6 лет) по 25 минут (1 академический час) 2 раза в неделю.

Особенности организации образовательного процесса.

Предусматривается учебно-образовательный процесс в соответствии с группой формирования по возрастному составу учащихся. Программа ориентируется на основной состав группы и сохранность контингента в течение ее реализации. При необходимости в группу могут зачисляться дети в течение учебного года.

Применяются традиционные и нетрадиционные формы проведения занятий (трансляция видеоматериалов, сказок, презентаций, мастер-классов).

Занятия проводятся в помещении с соблюдением санитарно-гигиенических норм и правил.

Каждое занятие содержит в себе следующие этапы:

1. Организационный этап.

Создание эмоционального настроения в группе.

Упражнения и игры с целью привлечения внимания детей.

2. Мотивационный этап.

Сообщение темы занятия, прояснение тематических понятий;

Выяснения исходного уровня знаний детей по данной теме.

3. Практический этап.

Подача новой информации на основе имеющихся данных;

Обработка полученных навыков на практике.

4. Рефлексивный этап.

Обобщение полученных знаний.

Подведение итогов занятия.

Цель программы: развитие творческой деятельности детей в процессе создания собственного медиапродукта (мультфильма).

Задачи программы:

Личностные:

- научить определять порядок действий, планировать этапы своей работы;

- помочь раскрыть творческий потенциал в создании своей работы.

Метапредметные:

- научить изготавливать персонажей мультфильмов из разных материалов (пластилина, бумаги и т.п.);

- показать и научить пользоваться компьютерными графическими инструментами для создания и монтажа мультфильма;

- научить самостоятельно комбинировать различные приемы для достижения

выразительности образа.

Образовательные (предметные):

- познакомить с правилами безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

- рассказать и научить работать с различными видами декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);

- рассказать об основных видах мультфильмов (по жанру, по метражу, по технике исполнения);

- познакомить с историей мультипликации;

- научить передавать движения фигур человека и животных, других

персонажей мультфильма;

- научить основным правилам и подходам к созданию сценария;
- научить профессиональным анимационным терминам (монтаж, хронометраж, подложка и т.д.)

**Содержание программы.
Учебно-тематический план 72 ч.
(4-5 лет)**

Разделы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
	Всего	Теория	Практика	
1. Введение. Правила Техники безопасности.	4	2	2	Текущий контроль
2. Что такое мультфильм?	8	4	4	Самостоятельная работа
3. История мультфильмов	8	4	4	Текущий контроль
4. Мир мультипликации	12	6	6	Практическое задание
5. Мультфильмы своими руками	40	10	30	Создание мультипликационной работы
Всего:	72 ч.	36 ч.	36 ч.	

Содержание учебно-тематического плана

1. Введение. Правила техники безопасности – 4 ч.

Знакомство с правилами техники безопасности, обсуждение плана работы на год.; деятельность по поиску информации.

2. Что такое мультфильм – 8 ч.

Знакомство с мультстудией: обсуждение известных детских мультфильмов, роли мультфильма в жизни детей; Просмотр разных видов анимационных фильмов; беседы по содержанию мультфильмов.

3. История мультфильмов – 8 ч.

История мультипликации. Первые мультфильмы. Обсуждение известных детских мультфильмов. Создание тауматропа.

4. Мир мультипликации – 12 ч.

Знакомство с основными профессиями мультипликации, режиссер, сценарист, мультипликатор, знакомство детей с важными этапами создания мультфильма: сюжет, декорации, озвучивание. Знакомство с техническим оборудованием. Знакомство с процессом цифровой фотосъемки и покадровой съемки мультфильма.

5. Мультфильм своими руками – 40 ч.

Создание мультфильма в технике перекладки. Написание сценария, изготовление персонажей, декораций и всех объектов мультфильма. Съемка

мультфильма по кадрам. Монтаж снятых кадров. Монтаж звука. Просмотр и обсуждение готового мультфильма.

Планируемые результаты.

Предметные:

- Ребенок знает историю возникновения и виды мультипликации.
- Ребенок знает технологию создания мультипликационного фильма.
- У ребенка развита речевая активность, богатый словарный запас.
- У ребенка сформированы художественные умения и навыки.

Метапредметные:

- У ребенка развито творческое мышление и воображение.
- Ребенок проявляет интерес к совместной со сверстниками и взрослым деятельности.

- Ребенок проявляет индивидуальные потребности и интересы.

Личностные:

- Ребенок умеет доводить начатое дело до конца.
- Ребенок умеет работать в коллективе, распределять роли.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ
Календарный учебный график (4-5лет)

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт						
1.			Вводное занятие. Правила техники безопасности – 4 ч.					
1.1	02.09.24 06.09.24		Знакомство с кабинетом и оборудованием	2	16.00	Беседа, групповое обсуждение и индивидуальная работа	МБДОУ №56 каб. дополнительного образования	Экспертная оценка педагога на основе наблюдения
1.2	09.09.24 13.09.24		Правила техники безопасности	2	16.00	Беседа, групповое обсуждение и индивидуальная работа	МБДОУ №56 каб. дополнительного образования	Экспертная оценка педагога на основе наблюдения
2. Что такое мультфильм – 8 ч.								
2.1	16.09.24 20.09.24		Какие известные мультфильмы вы знаете?	2	16.00	Беседа, групповое обсуждение и индивидуальная работа	МБДОУ №56 каб. дополнительного образования	Экспертная оценка педагога на основе наблюдения
2.2	23.09.24 27.09.24		Знакомство с разными анимационными техниками создания мультфильмов	2	16.00	Беседа, групповое обсуждение и индивидуальная работа	МБДОУ №56 каб. дополнительного образования	Экспертная оценка педагога на основе наблюдения
2.3	30.09.24 04.10.24		Просмотры мультфильмов, созданных другими детьми	2	16.00	Беседа, групповое обсуждение и индивидуальная работа	МБДОУ №56 каб. дополнительного образования	Экспертная оценка педагога на основе наблюдения
2.4	07.10.24 11.10.24		Персонаж – кто это?	2	16.00	Беседа, групповое обсуждение и индивидуальная работа	МБДОУ №56 каб. дополнительного образования	Экспертная оценка педагога на основе наблюдения
3. История мультфильмов – 8 ч.								
3.1	14.10.24 18.10.24		Как появился первый мультфильм?	2	16.00	Беседа, групповое обсуждение и индивидуальная работа	МБДОУ №56 каб. дополнительного образования	Экспертная оценка педагога на основе наблюдения
3.2	21.10.24 25.10.24		Какое оборудование раньше было для создания мультфильмов?	2	16.00	Беседа, групповое обсуждение и индивидуальная работа	МБДОУ №56 каб. дополнительного образования	Экспертная оценка педагога на основе наблюдения
3.3	28.10.24		Черно-белая анимация	2	16.00	Беседа, групповое	МБДОУ №56 каб.	Экспертная оценка

	01.11.24					обсуждение и индивидуальная работа	дополнительного образования	педагога на основе наблюдения
3.4	04.11.24 08.11.24		Немое и современное кино	2	16.00	Беседа, групповое обсуждение и индивидуальная работа	МБДОУ №56 каб. дополнительного образования	Экспертная оценка педагога на основе наблюдения
4. Мир мультипликации – 12 ч.								
4.1	11.11.24 15.11.24		Этапы создания мультфильма	2	16.00	Беседа, групповое обсуждение и индивидуальная работа	МБДОУ №56 каб. дополнительного образования	Экспертная оценка педагога на основе наблюдения
4.2	18.11.24 22.11.24		Оборудования для создания мультфильма	2	16.00	Беседа, групповое обсуждение и индивидуальная работа	МБДОУ №56 каб. дополнительного образования	Экспертная оценка педагога на основе наблюдения
4.3	25.11.24 29.11.24		Сценарий для создания мультфильма	2	16.00	Беседа, групповое обсуждение и индивидуальная работа	МБДОУ №56 каб. дополнительного образования	Экспертная оценка педагога на основе наблюдения
4.4	02.12.24 06.12.24		Декорации для создания мультфильма	2	16.00	Беседа, групповое обсуждение и индивидуальная работа	МБДОУ №56 каб. дополнительного образования	Экспертная оценка педагога на основе наблюдения
4.5	09.12.24 13.12.24		Персонажи, роли в мультфильме	2	16.00	Беседа, групповое обсуждение и индивидуальная работа	МБДОУ №56 каб. дополнительного образования	Экспертная оценка педагога на основе наблюдения
4.6	16.12.24 20.12.24		Озвучивание мультфильма	2	16.00	Беседа, групповое обсуждение и индивидуальная работа	МБДОУ №56 каб. дополнительного образования	Экспертная оценка педагога на основе наблюдения
4.7	23.12.24 27.12.24		Монтаж мультфильма	2	16.00	Беседа, групповое обсуждение и индивидуальная работа	МБДОУ №56 каб. дополнительного образования	Экспертная оценка педагога на основе наблюдения
5. Мультфильмы своими руками – 40 ч.								
5.1	30.12.24 10.01.25		Написание сценария кукольного мультфильма «Теремок»	2	16.00	Беседа, групповое обсуждение и индивидуальная работа	МБДОУ №56 каб. дополнительного образования	Экспертная оценка педагога на основе наблюдения
5.2	13.01.25 17.01.25 20.01.25 24.01.25		Создание декораций к мультфильму «Теремок»	4	16.00	Беседа, групповое обсуждение и индивидуальная работа	МБДОУ №56 каб. дополнительного образования	Экспертная оценка педагога на основе наблюдения
5.3	27.01.25		Создание персонажей к	2	16.00	Беседа, групповое	МБДОУ №56 каб.	Экспертная оценка

	31.01.25		мультфильму «Теремок»			обсуждение и индивидуальная работа	дополнительного образования	педагога на основе наблюдения
5.4	03.02.25 07.02.25 10.02.25 14.02.25		Озвучивание мультфильма «Теремок»	4	16.00	Беседа, групповое обсуждение и индивидуальная работа	МБДОУ №56 каб. дополнительного образования	Экспертная оценка педагога на основе наблюдения
5.5	17.02.25 21.02.25 24.02.25 28.02.25		Съемка мультфильма «Теремок»	4	16.00	Беседа, групповое обсуждение и индивидуальная работа	МБДОУ №56 каб. дополнительного образования	Экспертная оценка педагога на основе наблюдения
5.6	03.03.25 07.03.25		Монтаж мультфильма «Теремок»	2	16.00	Беседа, групповое обсуждение и индивидуальная работа	МБДОУ №56 каб. дополнительного образования	Экспертная оценка педагога на основе наблюдения
5.7	10.03.25 14.03.25		Показ мультфильма «Теремок»	2	16.00	Беседа, групповое обсуждение и индивидуальная работа	МБДОУ №56 каб. дополнительного образования	Экспертная оценка педагога на основе наблюдения
5.8	17.03.25 21.03.25		Написание сценария кукольного мультфильма «Два веселых гуся»	2	16.00	Беседа, групповое обсуждение и индивидуальная работа	МБДОУ №56 каб. дополнительного образования	Экспертная оценка педагога на основе наблюдения
5.9	24.03.25 28.03.25 31.03.25 04.04.25		Создание декораций к мультфильму «Два веселых гуся»	4	16.00	Беседа, групповое обсуждение и индивидуальная работа	МБДОУ №56 каб. дополнительного образования	Экспертная оценка педагога на основе наблюдения
5.10	07.04.25 11.04.25		Создание персонажей к мультфильму «Два веселых гуся»	2	16.00	Беседа, групповое обсуждение и индивидуальная работа	МБДОУ №56 каб. дополнительного образования	Экспертная оценка педагога на основе наблюдения
5.11	14.04.25 18.04.25 21.04.25 25.04.25		Озвучивание мультфильма «Два веселых гуся»	4	16.00	Беседа, групповое обсуждение и индивидуальная работа	МБДОУ №56 каб. дополнительного образования	Экспертная оценка педагога на основе наблюдения
5.12	28.04.25 02.05.25		Съемка мультфильма «Два веселых гуся»	4	16.00	Беседа, групповое обсуждение и индивидуальная работа	МБДОУ №56 каб. дополнительного образования	Экспертная оценка педагога на основе наблюдения
5.13	05.05.25 12.05.25		Монтаж мультфильма «Два веселых гуся»	2	16.00	Беседа, групповое обсуждение и индивидуальная работа	МБДОУ №56 каб. дополнительного образования	Экспертная оценка педагога на основе наблюдения
5.14	19.05.25		Показ мультфильма «Два веселых гуся»	2	16.00	Беседа, групповое обсуждение и индивидуальная работа	МБДОУ №56 каб. дополнительного образования	Экспертная оценка педагога на основе наблюдения

	23.05.25		гуся»			обсуждение и индивидуальная работа	дополнительного образования	педагога на основе наблюдения
Итого: 72 ч.								

Календарный учебный график (5-6 лет)

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	План	факт						
1.			Вводное занятие. Правила техники безопасности – 4 ч.					
1.1	02.09.24 06.09.24		Знакомство с кабинетом и оборудованием	2	16.45	Беседа, групповое обсуждение и индивидуальная работа	МБДОУ №56 каб. дополнительного образования	Экспертная оценка педагога на основе наблюдения
1.2	09.09.24 13.09.24		Правила техники безопасности	2	16.45	Беседа, групповое обсуждение и индивидуальная работа	МБДОУ №56 каб. дополнительного образования	Экспертная оценка педагога на основе наблюдения
2. Что такое мультфильм – 8 ч.								
2.1	16.09.24 20.09.24		Просмотр мультфильмов в разной анимационной технике	2	16.45	Беседа, групповое обсуждение и индивидуальная работа	МБДОУ №56 каб. дополнительного образования	Экспертная оценка педагога на основе наблюдения
2.2	23.09.24 27.09.24		Посещение музея мультипликации	2	16.45	Беседа, групповое обсуждение и индивидуальная работа	МБДОУ №56 каб. дополнительного образования	Экспертная оценка педагога на основе наблюдения
2.3	30.09.24 04.10.24		Знакомство с основными мультстудиями России: Паровоз, Союзмультфильм, ГК Рики, Мельница, Анимаккорд	2	16.45	Беседа, групповое обсуждение и индивидуальная работа	МБДОУ №56 каб. дополнительного образования	Экспертная оценка педагога на основе наблюдения
2.4	07.10.24 11.10.24		Профессия - мультипликатор	2	16.45	Беседа, групповое обсуждение и индивидуальная работа	МБДОУ №56 каб. дополнительного образования	Экспертная оценка педагога на основе наблюдения
3. История мультфильмов – 8 ч.								
3.1	14.10.24 18.10.24		Мастер-класс «Как создавался первый мультик»	2	16.45	Беседа, групповое обсуждение и индивидуальная работа	МБДОУ №56 каб. дополнительного образования	Экспертная оценка педагога на основе наблюдения

3.2	21.10.24 25.10.24		История Эмиля Рейно	2	16.45	Беседа, групповое обсуждение и индивидуальная работа	МБДОУ №56 каб. дополнительного образования	Экспертная оценка педагога на основе наблюдения
3.3	28.10.24 01.11.24		История появления зарубежных мультфильмов	2	16.45	Беседа, групповое обсуждение и индивидуальная работа	МБДОУ №56 каб. дополнительного образования	Экспертная оценка педагога на основе наблюдения
3.4	04.11.24 08.11.24		Простейшие мультики своими руками (птичка в клетке)	2	16.45	Беседа, групповое обсуждение и индивидуальная работа	МБДОУ №56 каб. дополнительного образования	Экспертная оценка педагога на основе наблюдения
4. Мир мультипликации – 12 ч.								
4.1	11.11.24 15.11.24		Этапы создания мультфильма	2	16.45	Беседа, групповое обсуждение и индивидуальная работа	МБДОУ №56 каб. дополнительного образования	Экспертная оценка педагога на основе наблюдения
4.2	18.11.24 22.11.24		Оборудования для создания мультфильма	2	16.45	Беседа, групповое обсуждение и индивидуальная работа	МБДОУ №56 каб. дополнительного образования	Экспертная оценка педагога на основе наблюдения
4.3	25.11.24 29.11.24		Сценарий для создания мультфильма	2	16.45	Беседа, групповое обсуждение и индивидуальная работа	МБДОУ №56 каб. дополнительного образования	Экспертная оценка педагога на основе наблюдения
4.4	02.12.24 06.12.24		Декорации для создания мультфильма	2	16.45	Беседа, групповое обсуждение и индивидуальная работа	МБДОУ №56 каб. дополнительного образования	Экспертная оценка педагога на основе наблюдения
4.5	09.12.24 13.12.24		Персонажи, роли в мультфильме	2	16.45	Беседа, групповое обсуждение и индивидуальная работа	МБДОУ №56 каб. дополнительного образования	Экспертная оценка педагога на основе наблюдения
4.6	16.12.24 20.12.24		Озвучивание мультфильма	2	16.45	Беседа, групповое обсуждение и индивидуальная работа	МБДОУ №56 каб. дополнительного образования	Экспертная оценка педагога на основе наблюдения
4.7	23.12.24 27.12.24		Монтаж мультфильма	2	16.45	Беседа, групповое обсуждение и индивидуальная работа	МБДОУ №56 каб. дополнительного образования	Экспертная оценка педагога на основе наблюдения
5. Мультфильмы своими руками – 40 ч.								
5.1	30.12.24 10.01.25		Написание сценария нарисованного мультфильма «Мешок яблок»	2	16.45	Беседа, групповое обсуждение и индивидуальная работа	МБДОУ №56 каб. дополнительного образования	Экспертная оценка педагога на основе наблюдения
5.2	13.01.25		Создание декораций к мультфильму	4	16.45	Беседа, групповое	МБДОУ №56 каб.	Экспертная оценка

	17.01.25 20.01.25 24.01.25		«Мешок яблок»			обсуждение и индивидуальная работа	дополнительного образования	педагога на основе наблюдения
5.3	27.01.25 31.01.25		Создание персонажей к мультфильму «Мешок яблок»	2	16.45	Беседа, групповое обсуждение и индивидуальная работа	МБДОУ №56 каб. дополнительного образования	Экспертная оценка педагога на основе наблюдения
5.4	03.02.25 07.02.25 10.02.25 14.02.25		Озвучивание мультфильма «Мешок яблок»	4	16.45	Беседа, групповое обсуждение и индивидуальная работа	МБДОУ №56 каб. дополнительного образования	Экспертная оценка педагога на основе наблюдения
5.5	17.02.25 21.02.25 24.02.25 28.02.25		Съемка мультфильма «Мешок яблок»	4	16.45	Беседа, групповое обсуждение и индивидуальная работа	МБДОУ №56 каб. дополнительного образования	Экспертная оценка педагога на основе наблюдения
5.6	03.03.25 07.03.25		Монтаж мультфильма «Мешок яблок»	2	16.45	Беседа, групповое обсуждение и индивидуальная работа	МБДОУ №56 каб. дополнительного образования	Экспертная оценка педагога на основе наблюдения
5.7	10.03.25 14.03.25		Показ мультфильма «Мешок яблок»	2	16.45	Беседа, групповое обсуждение и индивидуальная работа	МБДОУ №56 каб. дополнительного образования	Экспертная оценка педагога на основе наблюдения
5.8	17.03.25 21.03.25		Написание сценария пластилинового мультфильма «Дюймовочка»	2	16.45	Беседа, групповое обсуждение и индивидуальная работа	МБДОУ №56 каб. дополнительного образования	Экспертная оценка педагога на основе наблюдения
5.9	24.03.25 28.03.25 31.03.25 04.04.25		Создание декораций к мультфильму «Дюймовочка»	4	16.45	Беседа, групповое обсуждение и индивидуальная работа	МБДОУ №56 каб. дополнительного образования	Экспертная оценка педагога на основе наблюдения
5.10	07.04.25 11.04.25		Создание персонажей к мультфильму «Дюймовочка»	2	16.45	Беседа, групповое обсуждение и индивидуальная работа	МБДОУ №56 каб. дополнительного образования	Экспертная оценка педагога на основе наблюдения
5.11	14.04.25 18.04.25 21.04.25 25.04.25		Озвучивание мультфильма «Дюймовочка»	4	16.45	Беседа, групповое обсуждение и индивидуальная работа	МБДОУ №56 каб. дополнительного образования	Экспертная оценка педагога на основе наблюдения
5.12	28.04.25 02.05.25		Съемка мультфильма «Дюймовочка»	4	16.45	Беседа, групповое обсуждение и индивидуальная работа	МБДОУ №56 каб. дополнительного образования	Экспертная оценка педагога на основе наблюдения

5.13	05.05.25 12.05.25		Монтаж мультфильма «Дюймовочка»	2	16.45	Беседа, групповое обсуждение и индивидуальная работа	МБДОУ №56 каб. дополнительного образования	Экспертная оценка педагога на основе наблюдения
5.14	19.05.25 23.05.25		Показ мультфильма «Дюймовочка»	2	16.45	Беседа, групповое обсуждение и индивидуальная работа	МБДОУ №56 каб. дополнительного образования	Экспертная оценка педагога на основе наблюдения
Итого: 72 ч.								

Раздел «Воспитание»

Цель: создание воспитательного пространства для взаимодействия, расширение кругозора через включение учащихся в разные виды социально-значимой деятельности.

Задачи:

- активизировать творческий потенциал воспитанников;
- повысить эффективность работы по воспитанию патриотизма, любви к малой родине, гражданственности;
- формирование нравственных смыслов и духовных жизненных ориентиров;
- расширение интереса к разностороннему познанию.

Календарный план работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Что такое этикет»	сентябрь	Беседа	Фотоотчет
2	«День дружбы народов»	ноябрь	Беседа	Фотоотчет
3	«Наследники традиций»	декабрь	Краткосрочный проект	Мастер-класс

4	Написание работ для участия в городских и краевых творческих конкурсах, посвященных Международном у женскому дню	март	Индивидуальная работа под руководством педагога	Тематические видеоролики, презентации
5.	«Международный день родного языка»	февраль	Беседа	Фотоотчет

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: кабинет для занятий, оборудованный мебелью и техническими средствами:

- Столы (по количеству воспитанников).
- Стулья.
- Доска, маркер.
- Компьютер (ноутбуки, планшеты, гаджеты).
- Устройство для доступа в Интернет (модем, роутер или др.).
- Канцтовары (ручки, карандаши, фломастеры), бумага (формат А 4).

Методическое обеспечение: книги, журналы, учебные пособия, видеоматериалы.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования (психолог, педагог-психолог) имеющий опыт работы с детьми, знающий специфику образовательного учреждения.

Формы аттестации и контроль.

Способы проверки результатов деятельности осуществляются с помощью диагностических материалов, дающих представления о степени усвоения воспитанниками программного содержания: наблюдений, индивидуальных опросов, анкетирования, творческих работ.

Основные критерии оценки практических работ: согласно критериям диагностического материала.

В образовательной деятельности по данной программе применяется самоконтроль и взаимоконтроль воспитанников – при проведении практических и итоговых занятий.

Вводный контроль: проводится на первых занятиях, позволяет определить уровень развития каждого ребенка, выявить его стартовые возможности и способности

Текущий контроль: проводится методом наблюдения на каждом занятии. Результаты фиксируются в мониторинге.

Промежуточный контроль проводится по завершении полугодия (анкетирование, практическое занятие с выполнением конкретного творческого задания); оценивается качество деятельности обучающихся при реализации определенного продукта деятельности.

Итоговый контроль: проводится в конце учебного года в форме анализа проделанной работы за год, с последующим самоанализом, по результатам: портфолио обучающегося (образовательные продукты воспитанников, а также наградной материал (*грамоты, сертификаты*)).

• При оценке работ учащихся обращается внимание на полноту и качество выполнения задания.

Методическое обеспечение программы

Методы, применяемые на занятиях:

1. *Словесные* (объяснение; дискуссия; рассказ; инструктаж; консультация; беседа).
2. *Наглядные* (просмотр демонстрационного материала, видео и презентаций).
3. *Практические* (творческие задания, задания из раздаточного материала, игры, упражнения).

Согласно данной технологии, предусматриваются такие формы деятельности как групповые занятия с дифференцированным подходом.

Методы образовательной деятельности:

- частично-поисковый, исследовательский метод;
- методика проблемного обучения;
- игровая методика;

Список литературы педагога

1. Бабиченко Д.Н. Искусство мультипликации. – М.: Искусство, 1964
2. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России. – М., 2010.
3. Матвеева О., Мультипликация в детском саду // Ребёнок в детском саду, 2006. - №5
4. Художники советского мультфильма. – М.: Советский художник, 1978
5. Обучающие видео по созданию мультфильмов. Видеосервис YouTube.
6. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным
7. В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2006.- № 1.-с.52-53.
8. Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница/М.В. Зейц.- М.: ИНТ, 2010.-252 с.
9. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013 – 125с.
10. Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева Мультистудия «Я творю мир» методические рекомендации.
11. Муродходжаева, И.В. Амочаева Мультистудия «Я творю мир» инструкция в вопросах и ответах.
12. Мультфильмы своими руками.
<http://veriochen.livejournal.com/121698.html>.